

(continued)

CRONACA CITTADINA

Il Segretario Federale ing. Comessatti
inizia la sua attivitàIl saluto dell'on. Barengi
alle Camicie Nere Friulane

L'ispettore del Partito e già Commissario della Federazione Provinciale Fascista on. Comandante Mario Barengi, ultimato il suo arduo compito, ha diretto il seguente messaggio alle Camicie Nere friulane:

Camierati,

Dopo quattro mesi di permanenza nella Vostra nobile terra ritorno al mio abituale lavoro sicuro di poter affermare al Duce, che il Fascismo Friulano ha ritrovato la via della sua combattiva attività che sotto la guida di S. E. Chiesa e del Comandante Comessatti risponderà sempre unito e compatto a tutti gli ordini del Duce e del Regime.

Per il Duce: Eja, Eja, Alala!

L'ispettore del Partito

On. Com. M. BARENGHI

Il nuovo Segretario Federale

Il Segretario Federale Comandante ing. Cesare Comessatti, assumendo l'alta carica di Capo del Fascismo Friulano, ha diretto il seguente saluto di presentazione:

AI FASCI DI COMBATTIMENTO
ED ALLE ISTITUZIONI FASCISTE
DELLA PROVINCIA DI UDINE

Per ordine del Duce del Fascismo assumo da oggi la carica di Segretario della Federazione Fascista Friulana.

Incollabile nella fede, senza ambizione, modesto del mio posto di lavoro, sono fiero ed orgoglioso di comandare le Camicie Nere della mia amata terra.

Per il Duce: Alala!

Ai fatti ci conosceremo meglio.

Il Segretario Federale

Com. Ing. CESARE COMESSATTI

Alto elogio di S. E. Giurati

al Comandante on. Barengi

L'opera dell'on. Barengi

pro assistenza invernale

è altamente elogiata

da S. E. Giurati

L'on. Comandante Mario Barengi, ispettore del P. N. F. ha ricevuto la seguente lettera:

«Caro Comandante, mi è particolarmente gradito commendarti che S. E. Giurati ha preso atto con vivissimo compiacimento dei magnifici risultati della manifestazione «pro Opera di Assistenza Invernale» effettuata nella ricorrenza dell'Anniversario della Marcia su Roma, per via iniziativa e che ha fruttato dai dati finora desunti la somma di lire 240 mila in contanti e di circa 150 mila in generi alimentari. S. E. ti invidia il suo voto di plauso e ti prega di comunicare alla popolazione friulana che tanto entusiasticamente ha risposto all'appello del Regime dimostrando profondità di fede e viva volontà di collaborazione. Il suo caloroso ed il sentimento della sua gratitudine. Saluti fascisti e cordiali».

F. F. T. S.

GABRIELE PAROLARI

Riunione

del Comitato Intersindacale

Il premio di L. 5000

suddiviso fra quattro artisti

Ieri si è riunito il Comitato Provinciale Intersindacale al completo che l'on. Com. M. Barengi, ispettore del Partito, ha presentato al nuovo Segretario Federale, Comandante ing. Cesare Comessatti.

Quindi il Comitato esaminata la questione posta all'ordine del giorno, ha deliberato quanto segue:

Non essendo verificata la condizione per la quale era stato posto in palio un premio di lire 5.000 da parte delle Organizzazioni Sindacali Provinciali per quel quadro che meglio esprimeva il Fascismo, quadro che doveva essere scelto tra quelli esposti alla V Esposizione d'Arte della Venezia Giulia, tale premio è stato di incoraggiamento, giusta l'opinione della Commissione esaminatrice, sarà invece distribuito in parti uguali ai sottoscritti artisti: Della Mes, Geronzi, Brizi, Giuliano, Miti, Frizzo, Mario Giuseppe.

Nomina di ispettori di Zona

Il Segretario Federale Comandante ing. Cesare Comessatti ha nominato ispettori di Zona per il Mandamento di Cervignano il signor cav. Giuseppe Rinaldi. Ha nominato ispettore di Zona per il Mandamento di Latisana il signor cav. uff. Attilio De Lorenzi.

Nel Fascio di Spilimbergo

Il Segretario Federale ha nominato Segretario politico del Fascio di Spilimbergo il signor Fausto Missio, con incarico di costituire il Direttorio.

Fascio Giovanile di Combattimento

Il Segretario Federale nella sua qualità di Comandante Provinciale del Fascio Giovanile di Combattimento, ha nominato Comandante del Fascio Giovanile di Spilimbergo il signor Filippo Tomasello in sostituzione del dimissionario cav. prof. Pietro Zannier.

Conferme

e nomina di Podestà

Sono stati confermati in carica i seguenti Podestà:

Signor Giovanni Fabietti, Comune di Clauzetto; signor Giovanni Antonio Spinetti, Comune di Orto.

Gen. R. Decrosta è corrente, il signor Carlo Attens è stato nominato Podestà del Comune di Ruda.

Nuovo giardino pubblico

Il Podestà co. Gino di Capriaco, in data di ieri attese l'opportunità di sistemare la zona triangolare di terreno di proprietà comunale compresa tra le vie Dante-Carducci e Giusi, ha deliberato di approvare come predisposto dal progetto redatto dall'Ufficio Tecnico municipale per la trasformazione del suddetto terreno comunale in pubblico giardino, di eseguire intanto una prima parte dei lavori (impianto giardino e marciapiede cromatico); di chiedere a Sua Eccellenza il Prefetto l'autorizzazione per effettuare direttamente l'acquisto dei materiali dalle ditte proprietarie di curve nel Friuli; di affidare i lavori e posa in opera della pietra ed altri minori ad una ditta locale; di affidare alle officine dei Civili Pompieri la costruzione e posa in opera dei cancelli e della cancellata; di eseguire col mezzo dell'Azienda Elettrica Comunale e di quella dell'Aquedotto, le nuove linee; la sistemazione di quelle esistenti e l'impianto dell'acqua per la fontana; di compiere la pavimentazione del marciapiede con mezzo degli operai specializzati dipendenti dal Comune.

Il nuovo giardino, consta di una recinzione di muretto e cancellata per tutto il perimetro. Avrà cinque ingressi di cui uno centrale all'angolo delle vie Dante e Carducci. Nel mezzo del giardino e nella confluenza dei viali che condurranno agli ingressi, sorgerà una fontana secondo le moderne esigenze architettoniche.

Associazione Nazionale

Carabinieri in congedo

Si rammenta ai militi di ogni grado che domenica 22 corrente alle ore 9, antimeridiane, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, in Piazza Garibaldi, gentilmente concessa per l'occasione, si terrà l'assemblea generale dell'Associazione Nazionale dei Carabinieri. Sezione di Udine.

I militi in congedo che, per insufficienza o mancanza di indirizzo non avessero ricevuto l'invito, sono pregati pure d'intervenire a tale assemblea. — La Presidenza.

Abbiamo sott'occhio la circolare d'invito. In essa è detto, fra altro: «L'Associazione, perché possa avere solide basi, aumentare il rigore che ebbe per il passato (è stata fondata nel 1919) e acquistare quel sano sviluppo che tanto si addice per la specialità della nostra Arma, ha bisogno di molti aderenti, e perciò si fa appello ai sentimenti patriottici e di cameratismo delle «fiamme d'argento», nella viva speranza che, così facendo, si veda maggiormente svilupparsi lo spirito di emulazione che non fu mai secondo rispetto ad altre Armi».

Quando l'Associazione, che tutti noi dobbiamo augurarci assai prospera, sarà elevata a condizioni di poter validamente operare, si potrà nel limite del possibile, provvedere occupazione ai soci che ne abbiano bisogno, aiutare, che lo richiedano, nel disbrigo di pratiche per pensioni e in tutte quelle altre operazioni che il pubblico Ufficio locale eviti, per la pubblica utilità, di evitare, e sempre nel limite del possibile, largire sussidio in caso di malattia superiore ai cinque giorni e sussidio alle famiglie in caso di morte del socio».

Gli argomenti all'ordine del giorno per l'assemblea sono i seguenti:

1. Modifiche ed approvazione del vecchio Statuto. 2. Iscrizione alla Federazione «dei Carabinieri». In Roma. 3. Nomina o conferma del Consiglio e costituzione, in questo caso, dei mandanti. 4. Comunicazione varie.

Nomina di Vice Conciliatore

Con decreto di S. E. il Primo Presidente della R. Corte d'Appello di Trieste, è stato nominato Vice Conciliatore di San Pietro al Natone il signor Rodolfo Costaperaria fu Antonio.

Neo dottore

All'Università di Modena il distinguo giovane Giovanni Mangano ha conseguito brillantemente la laurea in chimica-farmacia.

Cavaliere

Giunge notizia da Bolzano che il concittadino dott. Francesco Tirolo è stato insignito, a riconoscimento dei suoi meriti, della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia. Congratulazioni.

Moto Club di Udine

Concorso d'eleganza a Treviso

In causa del maltempo, il II Concorso d'Eleganza per Automobili, indetto dall'Automobile Club di Treviso, è stato rinviato a domenica 20 corrente alle ore 14 e si svolgerà all'ippodromo di S. Arsenio, insieme alla Gymkana automobilistica e motociclistica. Il programma della manifestazione può ottenersi da questo Automobile Club, che provvede anche alla raccolta delle iscrizioni.

Per la migliore canzone dialettale popolare

Ecco il regolamento per la migliore canzone dialettale popolare:

1. - Il Dopolavoro Provinciale di Udine indice un concorso per la migliore «Canzone dialettale d'ispirazione tradizionale».

2. - Al concorso potranno partecipare tutti coloro che risiedono nella Provincia di Udine e tutti coloro che nascono in questa Provincia, risiedono di diritto in questa Provincia.

3. - Sono ammesse al concorso esclusivamente quelle canzoni che nelle parole e nella musica si informano al carattere dei canti popolari e che rispettano fedelmente l'animo popolare.

La partitura dovrà essere accompagnata dalle parti staccate.

4. - Sono escluse dal Concorso le canzoni edite e le canzoni già eseguite in pubblico.

5. - Il termine utile per la presentazione dei lavori scade improvvisamente il 15 gennaio 1932-X alle ore 12.

6. - I manoscritti dovranno essere consegnati da un motto e da un numero di quattro cifre che dovranno essere ripetuti in una busta chiusa contenente il nome, cognome, l'indirizzo, il luogo di nascita e di residenza dei concorrenti.

7. - I lavori saranno giudicati da una apposita commissione che tempestivamente sarà nominata dal Dopolavoro Provinciale.

8. - La Giuria esaminerà tutti i lavori presentati e sceglierà inappellabilmente i migliori senza però classificarli.

9. - I lavori prescelti saranno classificati su tre categorie: popolare, nel mese di febbraio 1932-X riservandosi il Dopolavoro Provinciale di Udine il diritto di determinare tutte le modalità inerenti alla esecuzione.

10. - Ai primi tre lavori saranno corrisposti i seguenti premi: primo premio L. 300 e medaglia d'oro; secondo premio L. 200 e medaglia d'oro piccola; terzo premio L. 100 e medaglia d'argento grande.

11. - Nessun diritto sarà dovuto all'autore delle parole ed all'autore della musica per la esecuzione fatta sotto gli auspici dell'O. N. D.

12. - I compositori dei lavori vocali presentati dovranno esibire il permesso di pubblicazione delle parole a firma del rispettivo autore, il quale dovrà anche dichiarare di essere stato tacitato di ogni suo diritto dal compositore stesso.

13. - I lavori non premiati dovranno essere ritirati entro un mese dalla scelta dei premiati; decorso questo termine cessa ogni responsabilità di custodia da parte del Dopolavoro Provinciale di Udine.

Scuola serale di stenografia

La Società Friulana di Stenografia comunica che terrà un corso serale di stenografia, sistema Gabelberger-Neis insegnante il signor Parussini Vittorio. Non è necessario dire dell'importanza e diffusione raggiunta dalla stenografia, destinata a divenire in un non lontano domani la nuova scrittura; il pregio nel quale essa è tenuta presso le altre Nazioni, dove agli impiegati dello Stato e ufficiali dello Esercito è resa obbligatoria. La suddetta Società che da un sessantennio diffonde e propaga questa nobile arte continuerà anche questo anno la vecchia tradizione.

Il suddetto corso, oltre che rendersi utile ai sigg. ufficiali del R. Esercito, ai professionisti, agli studenti, quale potente ausilio negli studi, agli impiegati di qualunque ramo pubblico o privato, a coloro che desiderano di venire stenografi, sarà inoltre utile a coloro che desiderano al seguito esami: a) Licenza R. Scuola Avviamento Commerciale; b) Ammissione al R. Istituto Tecnico Superiore; c) Ammissione al R. Istituto Tecnico Commerciale; d) Per la preparazione all'esame di professore di stenografia.

Le lezioni avranno inizio il 1° dicembre.

Le iscrizioni si ricevono esclusivamente presso la sede della società in via Aquileia N. 16 nei giorni feriali dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, dove gli interessati potranno rivolgersi per maggiori chiarimenti.

FATTI e FATTERELLI del GIORNO

Seiagura aviatoria a Campoformido

Ieri il primo aereo allievo ufficiale Vincenzo Persano, a bordo di un apparecchio da caccia dell'aeroporto di Campoformido, durante un volo per istruzioni di acrobazia, non riuscendo a mettere l'apparecchio in linea di volo, si lanciava col paracadute quando era giunto a trenta metri da terra. Il paracadute per la quota di lancio troppo bassa ha potuto funzionare solo parzialmente ed il pilota è deceduto.

Grave furto all'Ufficio Postale di Rovereto

La notte scorsa un grave furto veniva commesso da ignoti nell'ufficio postale di Rovereto in Piano in quel di Pordenone.

E già il secondo furto del genere che si verifica in pochi giorni, e l'autorità sospetta trattarsi di una vera e propria banda di bricconi specializzati in simili imprese. Demmo infatti giorni addietro notizia dell'impresa ladresca consumata a Tarcento in danno di quello ufficio postale: questa avvenuta a Rovereto in Piano, riveste maggior grado di gravità.

I ladri, servendosi di una sbarra di ferro, riuscivano a scardinare la porta dell'ufficio, e quindi passati nell'interno aprivano con il medesimo sistema la cassaforte a muro e tutti i cassetti, fuggendo con il cospicuo bottino di lire cinquemila, parte in valuta e parte in marche da bollo, e abbandonando sul posto la sbarra e un paio di tanaglie.

Da notarsi che, per solito il ricevimento postale porta sempre a casa i denari, ma proprio quella sera il laccio in ufficio, ciò che da a supporre, che a Rovereto stesso vi sia l'informante.

Sul luogo, per le indagini del caso, oltre che i carabinieri, sono portati il commissario di P. S. dott. De Martino, e il maresciallo sig. Fontanarosa.

Un brutto scherzo

Ieri nel pomeriggio, un signore tutto sconvolto, si precipitava dal carabinieri a denunciare di essere stato derubato della motocicletta, mentre stava prendendo un caffè nel bar Caughy in Via Gemonia.

Iniziate subito le indagini, la Benemerita ha potuto appurare trattarsi di un brutto scherzo fatto al motociclista da un gruppetto di amici burleschi.

Borseggiata in Piazza Umberto I

Una brutta sorpresa è toccata ieri alla signora Regina Marcon di Andrea, dimorante in Via Mani, 9.

Nel pomeriggio si era recata in Piazza Umberto I, dove da pochi giorni sono giunti i baracconi per la fiera di Santa Caterina, e mentre stava osservando uno, si accorse che la borsetta che teneva al braccio era aperta.

Colta da sospetto, frugò nell'interno e constatò amaramente che l'orologio a bracciale che vi aveva messo dentro prima d'uscire, era scomparso.

Un attento e svelto marciante, approfittando della confusione, che regnava in Piazza, e dalla disattenzione della signora Marcon, aprì la borsetta e vi frugò dentro.

Alla borseggiata non restò che sporgere denuncia ai Carabinieri che hanno iniziato le indagini.

Omero fratturato

Ieri è stata accolta al nostro Ospedale la signora Vittoria Del Forno, dimorante in Via Poscolle N. 43.

ella, mentre stava percorrendo la via dove abita, poneva in fallo un piede cadendo a terra. Nella caduta riportava la frattura dell'omero, frattura che il sanitario dott. Accorini ha giudicato guaribile in 50 giorni.

Funerbi Monelli Conti

Nella frazione di Paderno, furono nel pomeriggio di ieri tributate solenni onoranze funebri alla salma di Maria Conti ved. Monelli, spentasi all'età di 71 anni, dopo tutta una vita di bontà e di lavoro.

Il corteo funebre, che mosse alle ore 14 dall'abitazione dell'Esattina (in via Torino 41) era aperto dalle insegne religiose e da una lunga fila di bimbi dell'Asilo locale, accompagnati dalle Suore. Portata a mano veniva poi una bella corona di fiori, omaggio del figlio e della nuora. Sulla bara, deposta nel loculo della carrozza funebre di seconda classe, posava altra corona, inviata dai famigliari.

Reggevano i feretri: Maria Colozzolo, Vittoria Parin, Pasqua Viciario, e Rosa Ronco.

Seguivano il feretro i figli, i famigliari, molti ex combattenti (il figlio della defunta, signor Guglielmo, è un valoroso combattente e mutilato), moltissimi frazionisti ed una lunga fila di donne in grama.

Le esequie furono celebrate nella chiesa di Paderno, indi l'imponente corteo proseguì per il cimitero della frazione, ove fra l'intensa commovente, la salma fu affidata alla terra per l'eterno riposo.

Al figlio ed ai parenti tutti vive condoglianze.

La Fiera di Santa Caterina

Com'è tradizione, coll'avvicinarsi della fiera di S. Caterina, anche quest'anno sono giunti a Udine i baracconi ed hanno piantato le loro tende in Piazza Umberto I.

E' la festa per i piccini e per i grandi, ma è soprattutto lo svago per gli studenti che affollano il Giardino a tutte le ore del giorno, anche in quelle, non permesse dall'orario scolastico.

La polterona città del divertimento è sorta come per incanto trasformando il Giardino, nel giro di 48 ore, in un minuscolo «Prater» pieno di suoni gradevoli e «spray» di colori vivissimi.

Al baracconi si è aggiunta, naturalmente, tutta quella pleiade di rivenditori ambulanti che vivono vendendo i loro oggetti di fiera in fiera. Tra questi (la maggior parte sono già noti perché da tanti anni ritornano col loro variopinto ed ambulante bagaglio) ve ne sono di quelli che hanno una novità: «La Gallina» — così dice il cartello posto sulla valigia — «al pezzo L. 050».

Si tratta di una scatoletta di cartone coperta con carta peroviana bessa e alla quale è fissato un cordoncino. Tirando leggermente questo, in modo da lasciarli scorrere le dita, si limita perfettamente il verso della gallina che ha fatto l'uovo. Siccome sono in tre o quattro che continuamente tirano nel cordoncino, ti pare di essere in un pollaio: in un pollaio dove vedi tante belle gallinette e hai la gradevolissima impressione di una benedizione a base di uova senza... fine.

Tra i baracconi, almeno finora, una novità: si può chiamare «L'auto foot-ball», che non è altro che una variante dell'«auto-nista» che abbiamo già visto gli anni scorsi.

Mentre nell'«auto-pl» le minuscole automobili (esse sembrano quelle delle figure a colori del «Corriere del Piccolo») girano in un senso solo, nell'«auto foot-ball» girano in tutti i sensi, procurando ai presenti lo spettacolo di rallenti e violenti cozzi e collisioni attenuate da un pneumatico che gira tutto attorno alle auto stesse.

Naturalmente, i cozzi vengono dati di FATTORI - Via Rialto - Telefono N. 206

Viole mamme

Continuando l'imbonitrice, nel suo repertorio discorsivo (che tutti gli studenti hanno imparato a memoria), decanta le meraviglie che si vedranno nell'interno del «padiglione» dove gli spettatori avranno modo di vedere la festa di una delle giovani indiane, ma non fotografata nemmeno pitturata, ma vivente e naturale.

Avete poi modo di vedere «il linzuolo magico, la danza eterea» ed altre belle cose che non vi faranno rimpiangere la misera moneta di 70 centesimi che vi fu pagata per entrare.

Del resto, chi entra si diverte e ne esce soddisfatto. E tanto basta!

Tra poco giungeranno altri baracconi: ma ne riparleremo, se ne varrà la pena.

NEGOZIO DEI PIZZI

UDINE - VIA PAOLO CANCELLI, 17

Per esuberanza di merce:

PIZZI - TENDAGGI - CUSCINI - RICAMI - ecc.

sconto dal 30 al 50 %

REGALO AD OGNI ACQUISTO

Consegna eccezionale - Scampoli a metà prezzo - Merce sceltissima

GRATIS

preventivi per qualsiasi lavoro tipografico.

B. DEL BIANCO & FIGLIO

Un romanzo d'amore finito male!

(In Pretura - Udienza penale)

Il Pretore dott. cav. Stedile, assistito dal cancelliere sig. Morti, ha giudicato ieri un pessimo fidanzato, certo Guerino Del Monte di Francosco, di anni 23, da Faenza.

Il Del Monte aveva posto come si vuol dire, l'occhio sulla signorina Giovanna Bertona di anni 21, la quale, come ebbe a dire in udienza, dapprima corrispose al suo amore, ma quando capì che aveva a che fare con un tipo violento, e con un «poco di buono» (così lo qualificò), pensò bene di ritornare... sui propri passi.

L'innamorato però è come la sua ombra: se fuggi ti inseguisce; e quando la Bertona, per togliersi di impaccio, pensò di riparare a Milano, si ebbe alle costole il Del Monte.

E in che modo? Basti dire, che la più inoffensiva delle minacce che egli le faceva era questa:

«Ti spianerò le costole!».

Non sono, questi, madrigali da prendersi poi tanto alla leggera; e la Bertona si rivolse alla Questura di Milano, e poi, ritornata a Udine, quando si accorse che aveva l'«om» alle calcagna, si rivolse anche a quella di Udine.

Il Del Monte la minacciava sempre, volendo a tutti i costi riallacciare la relazione; e per fare maggior effetto — stando al testimone — cavò più volte di tasca la rivoltella.

Era divenuta una vera ossessione per la Bertona, perché le minacce le giungevano perfino per lettera, accompagnate da frasi sudicie e da offese, per cui, quando proprio non ne poteva più, per l'ennesima volta ricorse all'autorità, presentando questa volta documenti, precisando fatti ed indicando testimoni.

Ce n'era abbastanza per una denuncia a carico del Del Monte, e per un processo, svoltosi appunto ieri.

Il feroce fidanzato ha negato avere scritto lettere minacciose e diffamatorie, e non ha voluto riconoscere per propria la calligrafia con cui le lettere presentate in giudizio dalla Bertona erano vergate. E come accade sovente in simili frangenti — da lupo fattosi agnello, ha affermato di essere proprio lui

la vittima, e di essere stato minacciato lui con la rivoltella dalla signorina.

«Cioè fu — egli narrò — la sera del 21 ottobre, in Piazza San Giacomo, mi imbattetti nella mia ex fidanzata e mentre lo cercavo di annarmi per i fatti miei, ella invece mi fermò e trattomi in una andronia male illuminata, e dopo brevi cecitate parole, estrasse da tasca una rivoltella e me la puntò al petto... Fui però lieto a disarmarla».

Il Pretore cav. Stedile, non ha però preso sul serio il racconto che testimoni avevano a loro volta fatto crollare, tutti schierandosi contro il Del Monte; e condannò in cumulo il querelato a mesi 4 e giorni 5 di reclusione.

Una sartina arrestata per oltraggio

Certa Rosa Martinis si rivolgeva in questi giorni alla Questura, pregando i funzionari perché volessero dare un solenne rabuffo alla figlia Iolanda di anni 21, di professione sartina, la quale si era allontanata dalla casa materna.

Il funzionario, dott. Francesco Polverino, chiamato in ufficio la Iolanda, la madre e dopo essersi persuaso del torto marito della giovane, cominciò a richiamarla ai suoi primi doveri di rispetto verso i famigliari, ad esortarla a cambiare strada, se non voleva andar a finire male.

Si illudeva, il funzionario, vanlandosi così, da buon padre di famiglia, di ottenere l'effetto sperato, quando la giovane che fino allora aveva mostrato una certa aria contrita, si rivolse contro il funzionario tutta inviperita, esclamando:

«Sa cosa devo dirle io? Che lei protegge dei farabutti e quindi è un farabutto anche lei!».

Di fronte a simili argomenti, anche il Commissario perdetta la pazienza e mandò la Iolanda a calmarsi in carcere.

Di chi è?

Gli agenti di P. S. hanno fermato ieri un pregiudicato in possesso di una bicicletta da donna.

La macchina è senza dubbio di provenienza furtiva, ma di chi è e dove è stata rubata? Ecco domande interessanti, che però sono rimaste senza risposta, non avendo il pregiudicato arrestato, voluto «cantare».

Programma della Radio SUPERTRASMISSIONI

Venerdì 20 Novembre

ROMA - NAPOLI — Ore 21: «Babil», opera di E. Carabelli.

MILANO - TORINO - GENOVA — Ore 20:45: «Il centenario», commedia di S. e J. Alvarez Quintero.

STRASBURGO — Ore 21:30: «Hänsel e Gretel», opera di Humperdink.

Sabato 21 Novembre

ROMA - NAPOLI — Ore 21: «Madama Butterfly», opera di G. Puccini.

MILANO - TORINO - GENOVA — Ore 21: Serata di varietà.

BRESLAVIA — Ore 20: «La vita di Giacomo Hoffenbach», bizzarra radiofonica su mita di Hoffenbach.

Trattoria Comunale

Oggi, venerdì, cena: Riso e patate. Ossobuco di vitello o trittata - Contorni.

Domani, sabato, pranzo

A zig-zag per la mostra regionale d'arte

Considerazioni passafiste

La Mostra Regionale d'Arte che quest'anno è ospitata nelle sale di quel palazzo d'architettura che è il Palazzo Comunale del Duomo — che, secondo il punto di vista delle nuove correnti, dovrebbe essere trascurabile allo stesso modo che i futuristi del Cenacolo fiorentino d'anteguerra giudicavano appena passabili una decina di versi della «Divina Commedia» — non è altro che un po' d'ossigeno che la terra in vita fino a domenica prossima.

È il caso proprio, quindi, per tessere una neologia dopo che tanti consueti hanno portato su per i giornali — ma si sa che il burocratico neologismo oggi che tanti consueti si sono introfocati nel nostro idioma — i loro riferiti disparati.

E non meraviglia se questa — tra chi sta per finire è stata tenuta desta fino ad oggi e resa invero simpaticamente bella da due defunti, pittori dall'anima sinceramente artista: Vittore Antonio Cargnelli — che in vita mi fu e fu — e i cui dipinti fanno respirare — dice giustamente Stefano Tassinari — nei brevi cenni del catalogo — «una atmosfera di preludio, un profumo di freschezza, una vena di malinconia»; anzi — lo dice — per effetto proprio di quella malinconia così come per essa le liriche leopardiane scaldano lo spirito, anche turbando; e Livio Bonelli, dalla tavolozza «fluida e ricca di colori» — così dice Luigi Nolini — con le sue «opere» — «glia s'annava a quell'espressione più intima del suo delicato temperamento artistico, così in armonia con la sua bella e buona anima di dolce Tosti romantico».

Questi morti non ci sono più vivi. Tutti i dipinti del Cargnelli che esposti, come quelli degli altri, nella mostra, nel Veneto e nella sua Sallia che gli offrì un'infinità d'immagini e soggetti lungo il Gorgazzo e la Livorno, come un tempo l'aveva offerto a Luigi Nolini, hanno l'impressione viva della sua anima agitata, semplice e buona ed anche nelle tinte calde, dalle quali risalta il rilievo, il contorno, la linea che non esiste in realtà perché tutto è morbida fusione coloristica, tutto è ombra e luce, noi troviamo l'artista quale conosciamo nella vita. «Santa Croce del Lago», «Borgata Trentina», «Tramonto autunnale in bughiera» sono tra le cose esposte le più belle.

Livio Bonelli è qui magnificamente esaltato dalle sue opere che ci dicono quali vette avrebbe potuto raggiungere se la felice crudeltà della morte non avesse anzi tempo mietuto la sua fragile esistenza fisica in contrasto con la sua immensa vitalità di valoroso combattente e d'artista, cosciente. Finissimo nei pastelli che qui ammiriamo in numero di tre, «Testa di donna», «Il funerale» — vecchia conoscenza — «Tavolino del reticente» che ricorda da vicino la «Veneziana di Casa Barbigo» di Rosalba Carriera (Drecca), egli è riuscito a dare alla sua opera che si considera ad oggi rappresentativa di dipinti, esecuti con semplicità di mezzi, dalla pennellata larga e morbida, dalla tinta calda, quali — ad esempio — i due autoritratti e soprattutto il Ritratto N. 133 e quello del Senatore Antonio Cippico.

Egli s'era affermato solidamente anche nel paesaggio che qui rispetcia tra luoghi diversi della natura; il «Riviera San Marco» di sapore canaliciano, assai luminoso, «Cima Sappada», lirismo alpino, «Bragozzi», soffuso di poesia marinara, per tacere d'altri, dimostrano la universalità pittorica di questo artista friulano troppo presto strappato alla vita.

Oltre a queste sono degne di nota le opere esposte da alcuni vecchi artisti friulani (vecchi per modo di dire, anzi di delle prime ore). C'è «Tavolino» di Luigi Bront, un bambino che seduto a gambe divaricate palleggia un'anguilla, eseguito a larghe pennellate ma espressivo e di colore robusto, e «Cuori» vi figurano degnamente, come «Serietà» di Alessandro del Tors, «noto per la signorilità dei suoi dipinti», e «Casse rustiche di Auronzo», e «Lui di novembre» di Giovanni Moro, due dipinti dalle tinte delicate, il primo per effetto d'ombra e di luce, il secondo per i toni caldi. Moro, tuttavia, poteva esporre opere migliori di queste. I tre quadri di Davanzo, invece, non rivelano nulla di nuovo, anzi sembrano dire che l'autore s'è cristallizzato nella sua maniera e nel suo ambiente locale.

Così come Barazzutti, Fiumelli, le sorelle D'Orlandi, Cavigliani fanno corona degna agli artisti precedenti.

Bonelli, perché pieno di vigoria e riflettente la indipendenza personale mantenuta entro regole artistiche ed estetiche, sono le due ragazze da. La corone di S. Giovanni di Studius Djalma, il «Ragazzo italiano» di Giannino Marchig, modellato senza esitazione di luce e di colore e che sarebbe stato meglio privarlo del mandolino per non rovinare una scultura offerta straniera a nostro riguardo, e «La Venere della scultura» di Carlo Sblai, ottimo studio di donna nuda dalle carni morbide, opulenti.

Altre ancora sono le opere che il pubblico che non ha preconcetti per scuole e tendenze può ammirare con vera soddisfazione e tra queste non vanno lasciate sotto silenzio il ben modellato «Torso» di Mario Monteccon, superiore assai alle due teste di «Fanciulla» e di «Bimba» che malgrado sia rinchiuse in una custodia di vetro non rivela grandi pregi. Aggiungasi il classico dipintore di Aurelio Mistruzzi, «dalla maniera canoviana e quello non meno pregevole di Piero Giampoli che, specialmente nei ritratti del Duca di Avia, del senatore Gentile e di se stesso, fa pensare alla purezza del quattro e del cinquecento.

La mostra si apre e si chiude, quindi, con alcune opere di Joannes Napoleoni, Felice. Così egli latinizza la propria firma, forse per dimostrare, almeno nel nome, la romanità della stirpe. Poteva anche chiamarsi friulanamente Zuan, come Giovanni De Lorenzi di Rivarotta che qui ha esposto alcuni notevoli

monumenti. Del resto è questa una questione che riguarda personalmente lui, ma che può anche dare a noi uno sprazzo di luce sulla natura dell'artista e di riflesso sui suoi quadri.

La «Deposizione» — a chiaroscuro — colorata, ricorda quella assai brutta esistente alla cappella funebre dell'on. Gortani a Tolmezzo e il ritratto della signorina N. C. (Sala II) nel quale predomina tinte leggere rosse e azzurre su bianco, con sfondo floreale, fa pensare più ad un ricamo che ad una pittura e ricorda i disegni a fiori dei secoli veneziani, tanto la figura è scialba e piatta. Il quadro dirò, di gran mole e che secondo l'intenzione — credo — dell'artista dovrebbe imporsi tanto che occupi il posto d'onore della sala, sta a dimostrare l'eclettismo del pittore — come egli abbia saputo mettere insieme frammenti di elementi di opere d'altri artisti alla stessa guisa che ha saputo dare forma latina al suo nome di battesimo per armonizzarlo, nella desinenza, al nome di casato.

Gran quadro, questa «Fecunditas» (stadio sempre nella latinità), che avrebbe potuto meglio essere battezzato «Abbondanza», vivace nei colori. Però se a quella pinta che sta spicando la mole facciale girare il capo e cambiare l'atteggiamento delle braccia noi potremmo il nome Pella sostituire con quello di Alessandro Cabanel dalla cui «Nascita di Venere» del Lussemburgo a Parigi — dalla grazia flessuosa — il nostro pittore ha tolto nel più minuto particolari forma e atteggiamento, sicché i due nudi si potrebbero identificare se non fosse più esatto fare la proporzione matematica. Pella sta a Cabanel come per la Trinità di San Daniele dei Friuli Fabris sta al Pordenone.

Se pensiamo a Paolo Veronese e ad Ettore Tito, noi vediamo ammicciare i ricordi maliziosi del patino ai corridoi di chi che vinta le teste delle frutte la quale, in ultima analisi, ricorda la figura di una donna, nel pittore inglese Franco Brangwyn delle Bienne, veneziana di anni o sono. Lo sfondo vorrebbe arraggiare la maniera dei pittori quattro e cinquecenteschi che dietro alle immagini mettevano un drappo al di là lasciando scorgere un paesaggio o uno squarcio di cielo; ma qui il drappo accorciato alla baracca è di una pesantezza opprimente e stride con la ricchezza grazia del soggetto principale.

Trascuro d'accennare ad altre opere d'arte più o meno pregevoli per il fatto che altri sui giornali locali e regionali ne hanno fatto delle rassegne minuziose.

Ad fermarmi — invece — a considerare alcune opere per se stesse originali ed alcune altre per le quali — secondo il pensiero degli autori — dovrebbe intendersi l'arte contemporanea ed il secondo loro nome dovrebbe battezzare il secondo in cui viviamo, novecento.

Così come il trentino artistico italiano, ad esempio — s'impenna sulle opere di Giotto e Niccolò Pisano, il quattrocento sull'Angelico, il Botticelli, il Verrocchio ed il Donatello — per tacere d'altri, che tanta fioritura d'artisti sono i detti quel secolo — il cinquecento su Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, con la lunghissima schiera non meno celebre di tanti e tanti artisti del secolo d'oro dell'arte nostra: il seicento — ma mi pare che basti. Gli eletti di quella meravigliosa schiera di artisti che noi amiamo ed ammiriamo, sia che ci trovino imbottiti di nozioni artistiche, sia che ci troviamo completamente digiuni, perché le loro opere destano in noi il senso del grande e del bello — e sta in ciò il pregio di una opera d'arte — e sono essenzialmente didascaliche, non si sono mai sognati che i secoli in cui essi vissero dovessero essere caratterizzati dall'arte loro e quella esercitavano per impulso impetuoso che viene dal genio, all'inferno di qualsiasi egoismo.

Nel fenomeno novecento troviamo il contrario: troviamo, cioè, un piccolo numero di giovani che, o per incapacità artistica, o per un fenomeno analogo al razionalismo, o per una strana bizzarria dello spirito — in questo caso permesso soltanto a chi può vivere di rendita — o da chi si trovi al di fuori dell'orbita cerebrale del signor Buonassio estetico — vuole imporsi a quella maggioranza che non li può comprendere; quella maggioranza, cioè, che il signor Carlo Cuglioli — dirò della prima maniera, cioè delle impressioni critiche — sul «Giornale del Friuli» del 18 è più equilibrato — chiama «pinto in materia d'arte, volgo testardo» perché non vuol capire e che subisce in santa pace — ad esempio come me — l'affermazione — che si ostina a fare il cieco all'oscuro in materia d'arte, comandandoci la sua autorità intellettuale e la sua impossibilità — a comprendere il bello ed il buono.

Chi — ad esempio — giudica diversamente da lui le opere del Nathan, «dello spirito stupido coi mezzi di cui la sua misera e ignorante testa dispone». Siamo rese grazie al signor Cuglioli che così gentilmente tratta coloro che non sono però obbligati a sottostare a questo «giudizio appellabile» (Cuglioli della seconda maniera).

Col permesso postumo del sig. Cuglioli, diremo — quindi — che la «Statua naufragata» di cui noi sappiamo interpretare il significato che deve essere molto profondo — e la «Solitudine» del Svalban sono veramente naufragate artisticamente come la «Villa di Pallanza di Fred Zittino» — che ricorda la maniera di Carrà — la quale ricorda con le sue tinte sfacciate certi dipinti di Sblai, e che facile trovare nell'«osteria di campagna».

Discreto invece è il suo stomatore di trombone che sembra una caricatura di persona conosciuta a Udine stessa. La «Composizione» del Sofianopolo — sebbene antipatico come soggetto di natura morta che nasconde, certamente, un intimo significato — dinota nell'artista una grande sicurezza nel disegno e che qui ha esposto alcuni notevoli

monumenti. Del resto è questa una questione che riguarda personalmente lui, ma che può anche dare a noi uno sprazzo di luce sulla natura dell'artista e di riflesso sui suoi quadri.

La «Deposizione» — a chiaroscuro — colorata, ricorda quella assai brutta esistente alla cappella funebre dell'on. Gortani a Tolmezzo e il ritratto della signorina N. C. (Sala II) nel quale predomina tinte leggere rosse e azzurre su bianco, con sfondo floreale, fa pensare più ad un ricamo che ad una pittura e ricorda i disegni a fiori dei secoli veneziani, tanto la figura è scialba e piatta. Il quadro dirò, di gran mole e che secondo l'intenzione — credo — dell'artista dovrebbe imporsi tanto che occupi il posto d'onore della sala, sta a dimostrare l'eclettismo del pittore — come egli abbia saputo mettere insieme frammenti di elementi di opere d'altri artisti alla stessa guisa che ha saputo dare forma latina al suo nome di battesimo per armonizzarlo, nella desinenza, al nome di casato.

Gran quadro, questa «Fecunditas» (stadio sempre nella latinità), che avrebbe potuto meglio essere battezzato «Abbondanza», vivace nei colori. Però se a quella pinta che sta spicando la mole facciale girare il capo e cambiare l'atteggiamento delle braccia noi potremmo il nome Pella sostituire con quello di Alessandro Cabanel dalla cui «Nascita di Venere» del Lussemburgo a Parigi — dalla grazia flessuosa — il nostro pittore ha tolto nel più minuto particolari forma e atteggiamento, sicché i due nudi si potrebbero identificare se non fosse più esatto fare la proporzione matematica. Pella sta a Cabanel come per la Trinità di San Daniele dei Friuli Fabris sta al Pordenone.

CORRIERE GIUDIZIARIO

R. CORTE D'ASSISE DI UDINE

Una donna di Forgoria che ferisce un avversario a colpi di falce

Presidente: il cav. uff. Carlasegna comandava la stazione di Clauzetto. Consigliere di Corte di Cassazione in funzione di Presidente di Sezione della Corte d'Appello di Trieste. Consigliere aggiunto il cav. uff. Medeghini, Consigliere della Corte d'Appello di Trieste. P. M. il Sostituto Procuratore generale della Corte d'Appello di Trieste, cav. uff. Tasso. Assessori: i signori co. avv. Gino Rottoli, il dr. Conchione, il cav. Ildo de Marchi e Ing. Bellavitis. Cancelliere il mag. Pisano — P. C. avv. cav. Marco Marin — Difensore avv. comm. Mario Bertacoli.

La fine dell'udienza antimeridiana I TESTI

Nel numero precedente abbiamo dato resoconto dell'inizio del processo contro Blarasin Adeline Anna da Forgoria imputata di tentato omicidio in danno della compaesana Celeste Garlati alla quale interessere i colpi di falce. Abbiamo pubblicato il resoconto dell'interrogatorio della imputata con le sue pazzesche esandescenze e la deposizione della parte lesa.

Quindi il Presidente inizia l'esame dei testi.

GARLATI IDA di Agostino di anni 29, da Forgoria, moglie di Garlati Costa. E' cognata della parte lesa e lontana affine della Blarasin.

Depone che il giorno della Madonna all'udienza di donna: «Aiuto, aiuto, sono morta, mi ha ammazzato». Dopo un po' di paura, accorse sul luogo assieme ad altra donna, trovarono la Garlati tutta insanguinata; essa disse che la Blarasin voleva tagliarle la testa. Sorreggendo la ferita, la trasportarono a casa sua e fu chiamato il medico.

GARLATI OLIMPIA d'anni 20 da Forgoria moglie di Bosero Domenico. E' cognata della Garlati Celeste e cugina affine della Blarasin. Vide la donna tutta insanguinata e circondata dai bambini che piangevano. Raccontò subito che la Blarasin la colpì all'improvviso con tre colpi di falce.

L'imputata condanna a mentire concitatamente e sghignazzando le deposizioni testimoniali e deve ogni qual tratto essere richiamata dal Presidente alla calma. Il suo ritornello è: «Davanti a Dio e a Sua Maestà dico il falso».

BOARIN ANTONIO di Pietro di anni 27 carabinieri. Al tempo della Garlati addetta alla stazione di Clauzetto, fece indagini in seguito al ferimento della Garlati. Sul luogo della calpesta e insanguinata, si videro tracce di lotta. La falce si vedeva a 20 metri di distanza, in un boschetto. Per terra vi erano fegoli, grappoli d'uva e pezzi di falce tolti da una cascata. Non fu potuto stabilire ove la Blarasin colpì il furto.

GARGANO PAOLO brigadiere dei Carabinieri. Al momento del fatto

Udienza pomeridiana

La discussione

L'ORATORE DELLA PARTE CIVILE

Alle ore 15 si riprende l'udienza ed il Presidente dà la parola al rappresentante della Parte Civile, avv. cav. Marco Marin, il quale pronuncia una vigorosa arringa che nei punti salienti provoca le interruzioni e le sghignazzate dell'imputata. Più volte richiamata dal Presidente e minacciata di allontanamento.

Il valoroso rappresentante della accusa privata con crescente impeto critico rileva che dall'istruttoria seguita dopo la sentenza del Tribunale di Udine che aveva dichiarato la propria incompetenza a conoscere della causa, era emersa la vera colorazione giuridica dei fatti commessi dalla Blarasin Adeline e cioè il tentato omicidio qualificato allo scopo di eliminare la prova di colui che la doveva denunciare ed accusare per il delitto di furto commesso poco prima.

La Blarasin, appena scoperta, ha cercato di affermare per il solo la Garlati, ma avendo trovato resistenza a compiere ciò che era nel suo proposito, pensò alle blandizie dell'artificio. Si rese umile, supplicò, servizievole offrendosi di coadiuvare la Garlati nel taglio dell'erba, ma fu tutto per attendere l'attimo di poterla colpire all'improvviso, inavvertitamente. Ed infatti mentre costei stava raccogliendo l'erba per collocarla nella gerla, afferrò la falce e con la stessa la colpì al collo, alla nuca ed alle spalle cagionandole gravi lesioni durate per 35 giorni.

La prova dell'atto commesso dalla Blarasin emerge dalle dichiarazioni della parte lesa, confermate subito dopo alle amiche accorse in suo aiuto e dalle macchie di sangue notate subito dopo sulle braccia della Blarasin. Piantano è evidente l'involontarietà dell'atto, di costei che la Garlati si fosse ferita involontariamente cagionando.

Però sussiste la piena responsabilità penale dell'imputata a cui non può concedersi alcuna attenuante.

La responsabilità emerge chiara dai precedenti della Blarasin, qualificata da tutta la popolazione come ladra, bugiarda, prepotente e violenta, dalle modalità del fatto

ta presente con la memoria e con la mente lucida in tutto ciò che poteva costituire un elemento di difesa a sua favore. Nota la tesi defensoriale accampata dall'imputata secondo cui la Garlati si sarebbe ferita da se, è distrutta dalla affermazione comune nel volgo che non essendovi testi oculari, non poteva sussistere la prova del delitto in base alle deposizioni testimoniali. Il P. M., con severa eloquenza e con argomentazioni giuridiche, rileva la credibilità e l'affermazione della Celeste Garlati è completamente dimostrata in sussistenza dei due reati, la fulmineità del colpo inferto alla Garlati mentre china per raccogliere l'erba, non poteva vedere il gesto della Blarasin, dimostra che essa non ha agito da persona irresponsabile, ma con piena coscienza e con strumento atto a commettere la strage.

La Blarasin, poiché continua nel suo atteggiamento pazzesco se non veramente pazzo, è fatta allontanare dall'aula.

Esaminando lo stato mentale dell'imputata, il Procuratore Generale sostiene con chiara deduzione della indagini peritali, che la Blarasin non è una demente né una paranoica; infatti fino al momento del delitto nessuno si è sognato di considerarla una deficiente e tanto meno una pazza pericolosa a sé ed agli altri.

Risulta invece che è pienamente cosciente dei propri atti e si difende abilmente e perlopiù la perizia, a suo avviso, è sbagliata nella sua struttura fondamentale.

L'oratore della legge conclude la sua severa e stringente requisitoria affermando che la Blarasin non è deficiente, né parzialmente irresponsabile; perciò deve essere condannata per furto aggravato e per tentato omicidio commesso per occultare il primo reato e per procurarsi l'impunità. Essa deve essere considerata come una feroce delinquente contro la quale la Società deve preannunciare.

Chiede 12 anni di reclusione e 3 anni di libertà vigilata.

L'arringa defensionale

Insiste sulla responsabilità della Blarasin che non è affetta da schizofrenia come la perizia psichiatrica tende a dimostrare. Conclude chiedendo una sentenza conforme alle conclusioni presentate al termine della sua requisitoria di ieri sera.

L'avv. comm. Bertacoli contropropone a sua volta. Rilevando che il Procuratore Generale non ha fatto una replica ma ha ripetuto le considerazioni svolte nella sua requisitoria.

In rapida si il valente penalista prospetta i giudici quella che è veramente la figura del reato attribuito alla Blarasin: il furto che si vorrebbe fare assurgere dal P. M. a una vera rapina, non è provato; come pure non sussiste il tentato omicidio, mancando adeguato movente. Quanto al grado di responsabilità dell'imputata sostiene in base ai fatti emersi ed alle conclusioni della perizia psichiatrica, il difensore chiedendo che la sua replica chiedendo una sentenza che escluda per insufficienza di prove il furto e che ritenga non trattarsi di tentato omicidio ma di lesioni inferte in condizioni psichiche anormali.

Alle 11 la Corte si ritira per la sentenza.

LA SENTENZA

Alle ore 11.30 la Corte rientra ed il Presidente avverte al numero pubblico che grimesse l'aula, legge la sentenza con cui la Blarasin è assolta per insufficienza di prove del reato di furto ed è ritenuta colpevole di tentato omicidio colla diminuzione della seminfermità mentale e come tale la condanna ad anni 4 di reclusione, con un anno di condono, al risarcimento dei danni verso la P. C. in lire 6000 e a lire 2000 per le spese di rappresentanza e custodia di Parte Civile.

Emigrati friulani che operano la propria terra

«The Catholic News» di New York, nell'illustrare la cerimonia della benedizione di una nuova chiesa — fra le maggiori e più belle di Jersey City — progettata da un architetto americano, disegnatore dei mosaici che l'adornano il cav. Pamiro di Roma ed esecutori dei medesimi Bruno De Paoli di Istria — stampa vivi elogi anche all'indirizzo di quest'uomo e degli operai tutti friulani, che hanno lavorato sotto la sua direzione e sorveglianza. I lavori di mosaico hanno, in quel lungo tempo, grande importanza. Difatti, in mosaico veneziano sono state eseguite tutte le decorazioni dell'abside, dell'arco trionfale e delle tre navate della chiesa italiana, nonché le stazioni della Via Crucis e diversi quadri delle pareti laterali e delle due cappelle della Beata Vergine e di S. Giuseppe. Il giornale è molto largo di lodi per tutti questi ben riusciti lavori d'arte musiva.

Lo stesso giornale reca la cronaca dei funerali di mons. cardinali svizzeri alla presenza del cardinal Hayes, del vescovo Ausilio Bani di 15 monsignori e di 200 sacerdoti. La commemorazione fu fatta da don Edoardo Maruzzi, che nella nostra città e in varie parti della Provincia è sempre ricordato con affetto. Don Maruzzi è quasi sempre in quel preda nelle grandi circostanze religiose di carattere internazionale e la sua eloquenza è ben nota fra leonazioni che vivono a Nuova York.

ORARIO FERROVIARIO

VENEZIA	
ARRIVI: 0.30 A — 3.25 DD — 7.35 MD — 9.05 A — 9.24 DD — 12.30 D — 12.18 MD — 15.55 — 18.17 D — PARTENZE: 1.07 DD — 5 — 8 A — 10.39 D — 12.10 DD — 16 D — 18.15 A — 19.56 DD.	
TRIESTE	
ARRIVI: 8.15 A — 8.20 DD — 12.30 A — 18.04 D — 18.40 A — 21.00 O — 22.50 O.	
PARTENZE: 4.35 O 8.35 D — 9.25 A — 12.25 A — 18.40 A — 20 D.	
TARVISIO	
ARRIVI: 7.35 A — 10.30 O — 11.00 O — 10.09 A — 18.37 DD.	
PARTENZE: 4.30 A — 8.40 DD — 13.30 A — 17 A — 18.40 D.	
CIVIDALE	
ARRIVI: 7.35 A — 8.15 — 11.00 — 19.00 — 17.40 — 22.40.	
PARTENZE: 7.45 — 12.10 — 15 — 18.35 — 20.15.	

Dal Friuli centrale CRONACA PORDENONESE

S. Daniele del Friuli

ECHI DELLA FESTA ARTIGLIERI

Al telegramma invitato dal Fiduclario della locale Sezione Artiglieri, inaugurando il gaillardetto sociale, S. E. il Prefetto ha risposto:

« Ringrazio ricambio cortese saluto giunti graditissimo - Prefetto Chiesa ».

PER OPERE ASSISTENZIALI

I funzionari del locale Ufficio distrettuale dell'Impiego e i dipendenti della locale Cassa di Risparmio hanno sottoscritto a favore dell'E. O. A. mezza giornata di stipendio, che è stata versata per il tramite dell'Associazione Pubblici Impieghi.

UN BRAVO ARTIGLIERE

L'artigliere in congedo Giovanni Pagnutti, da anni emigrato oltre Oceano, ha inviato la sua adesione alla locale Sezione Artiglieri, accompagnandola con un dollaro quale suo contributo alla Cassa Sezioneale. Bravissimo!

DISCIPLINIAMO I MERCATI

Riceviamo:

« Il consueto mercato bovino mensile. Contemporaneamente, un altro mercato si è svolto nella vicina Fagnaga, mercato rimandato dal giorno 2 corrente mese. Costi che da tutti è conosciuto, non hanno danno per gli esercenti. Ma perché si è proprio voluto far coincidere due mercati, nello stesso giorno, in centri che distano pochi chilometri l'uno dall'altro? Non si sapeva a S. E. che da tutti è conosciuto, che nel terzo mercoledì del mese, capoluogo di mandamento ricorre da centinaia di anni il mercato bovino? Perché non si guardano le date e la coincidenza, prima di stabilire le feste? E non si cerca di conciliare gli interessi dell'uno e dell'altro dei centri anche per il superiore bene della comunità? »

Formuliamo il sincero augurio che per l'avvenire simili contrapposizioni non abbiano ad accadere, certi che la Delegazione del Commercio, che dovrebbe essere la regolatrice dei mercati nella sua zona d'influenza, saprà intervenire con la dovuta energia qualora ciò avesse a ripetersi.

Un cittadino.

PER UN MIGLIORE POSTO AD UN'OPERA D'ARTE

Riceviamo e ben volentieri pubblichiamo:

« In piazza Vittorio Emanuele, al posto dell'attuale fontana, vi era un magnifico pozzo di forma ottagonale, lavoro di squisita fattura, eseguito su disegno di Giovanni Ricamaro detto Gio. Vanni da Udine. Molti sanno chi fu quel genio: Nello Guarnierani esiste ancora il suo progetto del campanile del Duomo, non ancora completato, ad Udine, le sue orme sono indelebili, basti il solo tempio di San Giovanni in piazza Vittorio Emanuele: così a Spilimbergo nel castello, di quei conti, ora disprezzati, a Firenze nella fattoria di Sesto, a Roma nella Città del Vaticano, ecc. ecc. »

« Quel pozzo giace ora abbandonato dietro l'abside della chiesa di San Antonio, come rudere di nessun valore. »

A somiglianza di quanto è stato fatto a Spilimbergo, Udine per prima ha dato l'esempio, sarebbe ottima cosa il ricomporlo e collocarlo in qualche punto del paese, magari adattato, per esempio in piazza Carlo Cattaneo al posto di quell'antiquato distributore d'acqua potabile che domanda solo di essere abbattuto, o per lo meno spostato, e ridotterlo in proporzione meno ingombrante, oppure sullo spiazzo prospiciente l'edificio scolastico, fra i corpi avanzati, o in tanti altri posti a scelta di chi di ragione. Ma non si lasci un minuto di più al pregevole capolavoro a covare fra le macerie ove cresce la gramigna. »

(segue la firma)

Tarcento

IN PRETURA

Giudice: dottor Burato - Canc. lere rag. Pacilio.

Eugenio Struzzo di Angelo di anni 24, da S. Pietro al Natone, è imputato di lesioni in danno di Valentino Tosi per averlo il 5 agosto 1931 investito con un autocarro producendogli la frattura della gamba sinistra e probabile frattura della base cranica. Accusato per insufficienza di prove. Difensore avv. Sartorelli.

Giacomo Micossi fu Giuseppe di anni 65 da Nimis, imputato di contravvenzione all'imposta di consumo e alla legge sanitaria per aver macellato un agnello senza osservare le disposizioni di legge, condannato a lire 200 di ammenda. Difesa avv. Mili.

I fratelli Vale e Ebe Di Giusto di Tito, da Treppo Grando, imputati di contravvenzione alle leggi sulla caccia, assolti per insufficienza di reato. Difesa avv. Linda.

Giacomo Micossi fu Giuseppe di anni 35, Antonio Micossi di Giacomo di anni 41 e Tobia Sudero di anni 41, tutti da Nimis sono imputati di contravvenzione alla legge sanitaria e all'imposta di consumo per aver acquistato, venduto e macellato due vitelli senza osservare le prescrizioni di legge. Il Micossi è assolto per insufficienza di prove, il Micossi Antonio viene condannato a lire 100 di ammenda, mentre Sudero il Pretore si dichiara incompetente e rinvia gli atti alla R. Pretura di Udine. Dif. avv. Mili.

Beatrice Masutti fu Luigi di anni 25, Bianca Bianchi fu Valentino di anni 25 e Luciano Bianchi fu Valentino di anni 25 residenti a Tricesimo, imputati di bancarotta semplice, sono stati condannati. La Masutti a mesi 8, gli altri due a 6 mesi di reclusione ciascuno. A tutti sono stati accordati i benefici di legge. Dif. avv. Pissani di Udine.

CADUTA ACCIDENTALE

Il quattordicenne Pietro Biazzo da Tarcento, correndo all'improvvisa, cadde a terra e si procurò una forte contusione all'avambraccio sinistro. Il dottor Crametta lo ha giudicato guaribile in 10 giorni.

Tricesimo

FUNERIE FERIGO

Ieri mattina si svolsero i funerali del compianto Sante Ferigo morto in tarda età dopo una vita esemplare vissuta e lasciando un vivo senso di compianto nella nostra popolazione. Precedevano i bambini dell'asilo, i cantori e le corone portate a mano dai coloni.

Dopo il Cierò sull'autovettura veniva la salma. Reggevano i cordoni: il cav. Mario Asquini per il Podestà; il colonn. cav. Brizzotto; il signor Agostino e il signor Valle. Seguiva il carro funebre il gruppo dei parenti e poi un numeroso corteo di amici e conoscenti venuti anche da Udine, dove l'estinto era molto conosciuto e ben voluto per aver trascorso nella città lunghi anni della sua vita.

Dopo le esequie in Chiesa, il corteo si ricompose e accompagnò la salma al Cimitero.

Al fratello, alle sorelle ed ai congiunti, e particolarmente al nipote dottor Erminio Clonfero, le nostre vive condoglianze.

BENEFICENZA

La signora Ernesta Ferigo ved. Speczotti ha versato al locale Comitato per la protezione della Maternità e della Infanzia lire 50 per onorare la morte di Sante Ferigo.

Pasian di Prato

L'ingresso del Parroco

Domenica 22, farà il suo ingresso nella nostra parrocchia, il sacerdote don Luigi Principi, già Parroco della Chiesa del Cormor.

La popolazione di Pasian di Prato si appresta ad accogliere con grande simpatia e con grande entusiasmo il nuovo Pastore che viene qui a surrogare il compianto Parroco don Pio Zerzi che fra questa laboriosa ed onesta popolazione visse per oltre 25 anni, largendo in modo mirabile opere di carità e di conforto a tutti i diseredati della fortuna.

Fin da questo momento, mandiamo al giovane sacerdote don Luigi Principi il nostro saluto augurale, accompagnandolo dall'espressione di vivissimo desiderio che egli rimanga a lungo fra noi.

Cronaca Civildalese

Civildale

Pro Maternità e Infanzia

Il Presidente del Comitato pro Maternità ed Infanzia, cav. Antonio Ricipi, ha fatto diffamare la seguente circolare agli Enti, alle Istituzioni ed ai cittadini facoltosi:

« Alla S. V. Illma è certamente nota la provvida assistenza che l'Opera Nazionale Maternità ed Infanzia, creata dal Governo Fascista con la Legge 10 dicembre 1925, N. 2277, va prestando, anche nel nostro Comune, a tante vedove povere e a fanciulli abbandonati. Ebbene l'opera santa ed altamente patriottica che il Comitato locale di Patronato si prefigge di sollecitare, in tal guisa, a spese miserie e salvare, soprattutto la infanzia dal deperimento che un giorno non mancherebbe di produrre i suoi effetti sull'economia pubblica e privata e sulla moralità, ha d'uopo, oltre che degli aiuti del Governo, del concorso di tutti gli enti e delle persone che hanno cuore sensibile e animo aperto alle sofferenze altrui. »

« Bisogna pensare che, in parecchi casi, la possibilità di accedere sussidi di urgenza a famiglie colpite dalla sventura, giova ad evitare nuove disgrazie, perché, superate le gravi difficoltà del momento e riavute dal dolore e dallo smarrimento, esse famiglie ritrovano, spesso, la via e la forza del ritorno alla vita normale. »

« Onde il Comitato che a tali non infrequenti bisogni provvede con mezzi propri, nell'attesa di concessioni di sussidio da parte della Federazione Provinciale, si rivolge fiduciosa alla S. V. Illma per domandare che un contributo o sotto forma di iscrizione a socio dell'Opera o con una equa offerta da devolvere al fine dell'immediata assistenza alla Maternità ed all'Infanzia. »

« E nella speranza di ricevere un cenno di adesione, anticipa sentiti ringraziamenti. »

ADUNATA AVANGUARDISTI

Tutti gli Avanguardisti di Civildale sono comandati a presentarsi domenica 22 alle 8.30 precise nel Parco del R. Convitto Nazionale, per essere passati in rivista dal Presidente dell'Opera Nazionale Balilla e dal Comandante della IV. A. Coorti. Si avvertono gli Avanguardisti che non si ammettono giustificazioni e che tutti devono intervenire in tenuta di Parata.

I dettori di lavoro sono invitati a lasciare liberi i loro dipendenti.

GLI ORCHESTRALI

IN ASSEMBLEA

Si è radunata ieri, nella Casa del Fascio, l'assemblea degli orchestrali del Mandamento di Civildale. Numerosi erano gli intervenuti. Ha parlato per primo il dott. Angelo de Benvenuti, che rappresentava il Commissario Politico, mo Giovanni Scubla. Egli ha porto il saluto al V. Segretario Provinciale del Sindacato, signor Orfeo Tempestini, e al Fiduclario di zona, avv. Gianini.

Il signor Tempestini ha trattenuto la situazione passata e i provvedimenti presi, ha manifestato il suo intendimento, che la situazione si chiarisca, ed ha aperto la discussione per un opportuno scambio d'idee.

Sono state chiarite varie cose, ed il signor Tempestini ha presentato il nuovo Commissario degli orchestrali nella persona del geom. Alfonso Rizzi.

Questi ha dichiarato che intende tornare la carica con ogni energia, onde l'ente possa rispondere al suo compito, gli è stata messa a fianco una commissione tecnica composta dei signori: Antonio Podrecca, Enea Tomassini, Felice Vancan.

S. Giorgio di Nogaro

FESTA DIOCESANA DI S. CECILIA

La festa diocesana di S. Cecilia sarà tenuta quest'anno a S. Giorgio di Nogaro sabato 21 corrente, sotto alla B. V. della Salute. A detta festa, preparata come gli altri anni con cura amorosa e competente, interverranno numerosi i cecilianisti della Bassa e dell'Alta friulana. Vi prenderà parte, anche in rappresentanza di S. E. Mons. Arcivescovo, il Revmo Mons. Vicerettore Generale dell'Arcidiocesi e saranno presenti il Presidente ed i Consiglieri della Sezione Diocesana di S. Cecilia, sotto i cui auspici la festa si celebra.

Ecco il programma della giornata:

Al mattino, ore 10: S. Messa, durante la quale dalle varie rappresentanze di plaga saranno seguiti i seguenti canti gregoriani: Repleatur - Alleluia - Ave verum - Adoro te - Concordia laetitia - Acclamazioni.

Nel pomeriggio, ore 14, canto dei Vespri, Litania della Madonna, ecc.

Le prenotazioni al pranzo sociale vanno inviate subito al Rmo Parroco di S. Giorgio di Nogaro don Battista Monal.

Prezzi convenientissimi

per qualunque lavoro di

Tipografia

D. Del Bianco e Figlio

Via V. Veneto 42 - Telefono 72

I dirigenti la Sezione Calcio

ricevuti dal Podestà

Sabato 14 corrente il Podestà avvocato Nello Marsura, assistito dal Segretario Capo signor Antonio Basso, ha ricevuto in udienza il Rettore e i Consiglieri della Sezione Calcio di questa Sezione dell'Opera Nazionale Dopolavoro. Il Presidente dell'O. N. D. cav. Matteo di Valenzuela, che doveva presenziare, essendo impedito, ha delegato in suo vece il signor Vasco Cadini, presente anche quale consigliere della Sezione.

Il Rettore ing. Aldo Colussi, con i consiglieri signori Rolfo, Rampin, Cadi, Sisti, giustificati gli altri, ha portato al signor Podestà il saluto devoto dell'Associazione Calcio Pordenone dell'O. N. D. Ha soggiunto che gli appassionati del calcio e gli sportivi tutti della nostra città hanno piena fiducia nel Podestà, il quale, con l'interessamento dimostrato per quanto è iniziativa ed attività del Dopolavoro, dà prova di prendersi a cuore e di appoggiare la beneficenza opera che lo sport in genere ed il calcio in particolare vanno svolgendo, attirandosi la gran massa giovanile operaia.

Il Podestà, riconfermando tale suo appoggio, ed aderendo alla richiesta del Consiglio dell'O. N. D. Pordenone, ha assicurato l'esecuzione di alcuni lavori di tutto e sistemazione dello Stadio comunale. Si è compiaciuto quindi della recente vittoria riportata dal nero-verdi nel campo di Rovigno d'Istria e, ringraziando gli intervenuti per il saluto portato, ha incitato dirigenti e giocatori a tutto dare per le fortune ed il buon nome dell'Associazione e della città nostra.

Il Rettore ing. Colussi ha ringraziato a sua volta, esprimendo la gratitudine del Consiglio e dell'Associazione al signor Podestà ed al Segretario Capo signor Basso, per la simpatia e l'interessamento che hanno dimostrato e dimostrano all'Istituzione.

OPERE ASSISTENZIALI FASCISTE

Esito della manifestazione dei giorni 27 e 28 ottobre:

Offerte a mezzo cassette di questa L. 1310.75 - Offerte a mezzo schede di sottoscrizione L. 1557.55 - Incasso per sopratassa consumazioni L. 11 - Luigi Damiani L. 100 - Personale Cassa di Risparmio L. 75 - Società Pordenone di Elettricità L. 1500 - Pasut (Presidente « 48 ») L. 50 - Lodovico Falomo L. 100 - cav. uff. dott. Ernesto Cossetti L. 500 - O. N. D. Borgomadrone, 80 - Società « Se no i xe mati », 80 - Antonio Benica, 50 - O. Giuseppe Porcia, 50 - Collegio Don Bosco, 50 - Giuseppe Gaspari, 15 - rag. Francesco Cigolotti, 15 - Adami, 15 - O. N. D. Rorini, 149 - O. N. D. di Torre, 200 - Cucina Economica per cessione generi alimentari L. 1454.70 - Un totale quindi di L. 9788.

Venero inoltre raccolti indumenti di vestiario che sono stati passati al Fascio Femminile per la distribuzione immediata ai più bisognosi.

In questi giorni hanno versato L. 1500 la famiglia Zennari e L. 170 il Seminario Vescovile.

TESSERAMENTO FASCISTA

La Segreteria amministrativa del Fascio di Pordenone comunica:

Col 29 ottobre sono state iniziate le operazioni riguardanti il tesseramento per l'Anno X dell'E. Fascista. Il rinnovo della tessera deve essere effettuato entro il 30 corrente. La Segreteria amministrativa sarà aperta nei giorni feriali dalle ore 5 alle 11 e dalle 14 alle 19 e nei giorni festivi dalle 10 alle 13. Non sarà rinnovata la tessera per coloro che non saranno al corrente con il pagamento delle quote arretrate.

ADUNATA SCARPONI

La Sezione locale dell'Associazione nazionale Alpini comunica:

Domenica 22 corrente Spilimbergo inaugurerà l'Asilo-Monumento dedicato ai Caduti per la Patria. Alla cerimonia presenzieranno S. A. R. il Duca d'Aosta. Il Gruppo Alpini di Spilimbergo farà inoltre la consegna del giardinetto all'O. N. D. Sezione Corale. Oratore il capitano cav. uff. Cesare Perotti. Comandante la Sezione di Pordenone, si invitano pertanto gli alpini ed artiglieri alpini a voler presenziare alla cerimonia e rendere omaggio all'Augusta persona di S. A. R. L'adunata avverrà presso le Scuole comunali di Spilimbergo alle ore 13.30. Prescritto cappello alpino, fazzoletto e decorazioni. I soci che intendono partecipare alla manifestazione sono invitati ad iscriversi non più tardi di sabato p. v. alle ore 12, presso « Bar Flores », versando la quota di lire 10 per il viaggio. La partenza da Pordenone avverrà alle ore 12.30 precise.

INAUGURAZIONE DEL CORSO

DI CULTURA CATTOLICA

Ieri sera, nella solita sala della Banca Cooperativa, ha avuto inizio il ciclo delle conferenze della Scuola di Cultura Cattolica nel suo terzo anno di vita. Padre Magni, del quale è superfluo tessere l'elogio, ha parlato su « Pio IX, il Papa dell'Italia ». L'argomento ha offerto vasto campo al valente oratore di espandersi, ampiamente e di presentare il Papa, sul quale si sono scatenate tante polemiche, nella luce migliore, trasportando l'uditore quasi un secolo addietro, nella cornice dei primi albori della libertà italiana. Naturalmente, solo un oratore, come Padre Magni, poteva dilungarsi sulla vita di questo Papa che salito al Trono di Pietro nello splendore di un'apoteosi, non discese fra discussioni e deprecazioni.

Le vicende politiche di un secolo sono state ampiamente svolte e documentate nella lunga orazione, tendente a rivelare in Pio IX un Papa che amò veramente l'Italia.

La fine della conferenza, portata sul tema della Conciliazione, non possiede dall'Uomo Provvidenziale (così egli ha definito il Duca) che Dio ha dato all'Italia, è stata coronata da calorosi applausi.

FUNERIE

Nel pomeriggio di ieri si sono svolti i funerali del compianto Antonio Bulfon. La bara recante una palma di fiori della famiglia ed altre corone di parenti ed amici, preceduta dal Clero, era seguita dai figli, dai nipoti e congiunti, nonché da un largo stuolo di amici. Dopo le esequie alla Parrocchia di San Giorgio, il corteo si diresse per il Cimitero, dove la salma è stata tumulata nella tomba di famiglia.

Stamane seguirà l'accompagnamento funebre del compianto signor Giovanni Petris. La salma, sulla quale posava una palma di fiori della vedova e dei figli, preceduta dal Clero, veniva seguita dai figli, dai nipoti e dai congiunti, nonché da notevole numero di amici. Alla Parrocchia di San Marco, la salma ebbe l'assoluzione, quindi il corteo proseguì per il Cimitero e qui la bara venne calata nella tomba di famiglia.

Presentiamo ai familiari dei due scomparsi condoglianze vivissime.

Stamattina celebrarono le loro nozze la gentile signorina Angelica Croce e il signor Raoul Del Pra Molti e ricchi doni, fiori e dispiaci augurali. La novella coppia, dopo un rinfresco in casa della sposa, è partita per un lungo viaggio di nozze. Voti di felicità agli sposi.

NOZZE

Stamattina celebrarono le loro nozze la gentile signorina Angelica Croce e il signor Raoul Del Pra Molti e ricchi doni, fiori e dispiaci augurali. La novella coppia, dopo un rinfresco in casa della sposa, è partita per un lungo viaggio di nozze. Voti di felicità agli sposi.

Sul fronte dei liberi

Campionato Uliciano

I CATEGORIA

Esperia-Olimpia

(Mapa). - Gli azzurri ospiteranno domenica 22 corr. i rossi-celesti dell'Esperia, una compagine giovane di organizzazione ma che ha dimostrato in breve tempo di voler incarnarsi verso le migliori affermazioni. Le sue vittorie furono sempre convincenti, mentre le sconfitte hanno dimostrato che la compagine non code le armi senza prima aver dato fondo ad ogni riserva d'energia.

Qualità queste ottime per una squadra di giovani, che anche contro un unico agguerrito possono dare risultati imprevedibili ed avere il suo peso su un incontro che dalla parte avversaria venga considerato senza le migliori cautele.

Gli uomini di Brusin faranno bene, quindi, a lasciare a casa ogni preconcetto, ed iniziare l'incontro con la dovuta considerazione verso l'avversario che hanno di fronte.

Da parte nostra pronostichiamo una partita velocissima e condotta con cuore e volontà per tutti i novanta minuti di gioco. Certamente ne uscirà vittorioso l'undici più tecnico e quello che disporrà di maggior riserva di fiato e che usufruirà di preferenza del classico gioco sulle ali. Avremo quindi una partita che metterà a dura prova i reparti difensivi ed i centri mediani.

Premesso questo, non si può far altro che preannunciare un incontro di primo ordine.

II CATEGORIA

PASIAN-RIZZI COLUGNA 3 a 1

Sul calcidromo « Guido Neri » del Pasian di Prato si sono misurate la compagine locale ed il temuto undici di Rizzi Colugna. L'incontro, valevole nel campionato friulano Ulic di seconda categoria, è riuscito altrettanto entusiasmante ed interessante. Gli ospiti, in felice giornata, prevalsero sia per sancio che per tecnica concretando con tre irresistibili segnature delle quali due ottenute da Degano I nel primo tempo ed una da Blasoni nella ripresa. Il Rizzi Colugna collocò in rete solo il pallone della bandiera. Arbitro Borghi.

Il Pasian di Prato, che coll'odierna netta vittoria dà affidamento di ben figurare nelle prossime contese, così si è schierato: Fresco; Borgobello e Degano I; Cosatto (cap.). Angeli e Baccetti II; Tonutti, Danelon, Degano I, Baccetti II e Blasoni.

Presenziava pubblico corretto ed entusiasta.

RENI - VESCICA - PROSTATA - URETRA

Udine - Dott. Ettore Carnevali - Udine

Riceve 9-12-15-18 (escluso il mercoledì) Via del Sale 25

"LA VITRUM", di M. Marlini

ha iniziato la vendita eccezionale di 10.000 calici e 1.000 servizi di Murano a prezzi di vera occasione.

NOLEGGIO AUTO

Vetture Lussuose a tariffa ridotta

Tel. 1-20 Garage Vanzetta

Via Vittorio 19

Dir. Resp. DOMENICO DEL BIANCO

Tip. Dom. Del Bianco e Figlio - Udine

AVVISI ECONOMICI

TARIFFE: Domande Impiego e lavoro centesimi 10 per parola - Offerte Impiego, 15 cent. 15 per parola - Commerciali cent. 20 per parola (ogni rubrica minimo 10 parole), tassa governativa in più 1.50 per cento. Gli inserzionisti che desiderano usufruire di una casetta anche mettere il proprio indirizzo, incontrano la spesa di lire 5 e hanno diritto all'uso della casetta stessa per la durata di giorni 10. Coloro che inviano offerte alle diverse casette e necessario si servano della posta come per qualsiasi corrispondenza ordinaria, essendo il nostro Casellario munito di un servizio postale.

Il Commerciale che cerca di vendere i propri prodotti senza annunciarsi è come colui che annassa nel buio; sa quello che fa, ma non sa quello che dovrebbe fare.

DOMANDE D'IMPIEGO

DATTELOGRAFIA pratica occuperebbe anche cassiera - commessa, referenza. Scrivere fermo posta, tessera 40683, Udine.

FITTI

AFFITTASI appartamento 5 ambienti, accessori. Viale Venezia 27.

AFFITTASI appartamento Portanuova 12. Bagno e gas 5 ambienti.

APPARTAMENTO 4 vani più bagno affittasi 1. novembre. Per trattative rivolgersi presso negozio Mobil Filipponi, Via Poscolle.

APPARTAMENTO Cicogna 38 quattro ambienti, accessori, affittasi piccola famiglia. Rivolgersi Cicogna 29.

AMMOBILIATA affittasi presso Piccola famiglia non affittacamere. Rivolgersi Casetta 42 H, Unione Pubblicità, Udine.

AFFITTASI due stanze e cucina a due persone. Viale Tricesimo 135. Affitto L. 70.

COMMERCIALI

PARCHI e GIARDINI - Piante ornamentali legnose di ogni dimensione, collezione grandi ciondoli fruttiferi. Tutte le piante da frutto. Vistate lo Stab. S.A.O. Udine. Piazza Porta Venezia.

MEDICI E CASE DI CURA

CASA di CURA

Dott. L. CASTELLANI

UDINE - Porta Gemona - Telef. 164

ARTRITE

REUMATISMI

SCIATICA

Gabinetto di cure fisiche

Diagnosi - Alta Frequenza - Reggi Intermittenti - Raggi ultravioletti - Raggi di luce - Raggi di aria calda ecc.

Cure ambulatoriali - Camere di degenza - Orario dalle 8 alle 17 - Festivi dalle 9 alle 12

CASA di CURA

del dott. A. CAVAZZERRI

Per Chirurgia Ginecologia Ostetrica

Ambulatorio dalle 11 alle 15 tutti i giorni

UDINE - Via Treppo 112 UDINE

Dott. G. BOTTURA

Specialista

MALATTIE

Orecchi - Naso - Gola

già assistente negli ospedali di Venezia e perfezionato nella R. Clinica Univ. di Roma.

UDINE - Via Naz. Saurò 5 (Angolo Piazza XX Settembre)

Riceve dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 - PORDENONE (Ospedale Civile) sabato dalle 9 alle 12.

CASA di CURA

Dott. GUIDO PARENTI

SPECIALISTA

per malattie d'orecchio naso e gola

UDINE Via Cassignacco 5 UDINE

Dott. P. STRINGHER

Consultazioni mediche